

## Copenhagen Puppet Festival præsenterer årets internationale program.

Tredje udgave af festivalen fokuserer på dansk dukketeaters udvikling. For at understrege præcis hvor langt vi er nået herhjemme, har festivalen inviteret to unikke internationale forestillinger, til sammenligning, nemlig:

### ***TinkerTing & Pickled Image: HUNGER // Wakka Wakka: BABY UNIVERSE***

Festivalens to internationale bidrag har begge udspring i **Figurteateret i Nordland**. Et produktionscenter for dukketeater i Norge, der i 2011 kan fejre **20 års jubilæum**. Indenfor dukketeatermiljøet er *Figurteatret* fuldstændig unikt, da det tilbyder sparring, og arbejdsro til at udvikle enestående forestillinger. *Figurteatret* har gennem årene høstet flere internationale priser og siden 2006 arbejdet tæt sammen *Copenhagen Puppet Festival*.

**TinkerTing (N)** er skue- og dukkespilleren *Per Arne Løsets* eget kompagni. *Løset* har en baggrund fra bl.a. *Hollow Creature*, *Grusomhetens Teater Sogn* og *Fjordane Teater*.

**Pickled Image (UK)** er et prisbelønnet kompagni fra i Bristol dannet i 2000 og har siden lavet, spillet, undervist i og filmet dukketeater. Gruppen optrådte på festivalen i 2007 med *Houdini's Suitcase*, *Bernards Puppet Bonanza* og *Coming Soon*.

**HUNGER** er inspireret af **Knut Hamsuns** verdensberømte gennembrudsroman **Sult** fra 1890 og er *TinkerTings* første produktion. En mørk, komisk, grotesk og provokerende forestilling om kunsten, fremskridtet, byen og menneskets overlevelsestrang. Den udspiller sig næsten uden ord og virkemidlerne er skyggespil, groteske dukker i menneskestørrelse, et stærkt lydbillede samt en enkel, dynamisk og stilfuld scenografi. Et poetisk mix i det britiske *Pickled Image* stil, der blander elementer fra vaudeville og burlesk teater med dukker.

**Sted: Huset i Magstræde // Antal forestillinger: 3 // Spilletider: d. 24. & 25. marts 2011**

**Wakka Wakka (N/US)** er en prisbelønnet teatergruppe, der ivrigt leger med dukketeatrets grænser, og står bag forestillinger som *The Death of Little Ibsen* og *Fabrik: The Legend of M. Rabinowitz*. Sidstnævnte blev nomineret til *The Drama Desk Award* (Broadway) og hædret med *UNIMA USA's* pris.

**BABY UNIVERSE** er en Sci-fi forestilling. En dystopisk fabel om menneskets higen efter magt og mening. Solen er på ved mod døden, og menneskene håber at et nyt univers vil tage form. Der dyrkes 'Baby Universer' på samlebånd i et forsøg på at skabe et nyt kosmos. Vi følger en ung kvinde og hendes 'Baby Univers'; hvordan de knyttes til hinanden og snart bliver opslugt af en større dagsorden. En bevægende, visuel og filosofisk forestilling og eksperimenterende produktion, hvor over 30 bizzarre dukker komplimenteres af video projektioner og animationer.

**Sted: Huset i Magstræde // Antal forestillinger: 2 // Spilletider: d. 26. & 27. marts 2011**

Yderligere info: [www.puppetfestival.dk](http://www.puppetfestival.dk)

Presseansvarlig: Allan Grauenkær / Email: [allan.grauenkaer@kff.kk.dk](mailto:allan.grauenkaer@kff.kk.dk) / Tlf: 2177 6805

\*Billedtekst: ***TinkerTing & Pickled Image: HUNGER***

## Copenhagen Puppet Festival er arrangeret af Kulturanstalten

I samarbejde med Scenekunstens Udviklingscenter • UNIMA Danmark • Københavns Internationale Teater • Figurteatret Nordland  
Støttet af: Nordea-fonden (Hovedbidragsyder) • Kunstrådet • Kunststyrelsen • Toyota-fonden • Figurteatret Nordland • Vesterbro Lokaludvalg • Den Amerikanske Ambassade • UNIMA Danmark • British Council • Den Polske Ambassade • Den Kgl. Norske Ambassade • Goethe-Institut Danmark • Institut France