

Copenhagen Puppet Festival

offentliggør de sidste forestillinger i årets dukketeaterprogram.

Copenhagen Puppet Festival kan nu føje de sidste to danske forestillinger til programmet, heriblandt en Danmarkspremiere. Begge er naturligvis danske og blandt de mest kreative herhjemme:

Astrid Kjær Jensen: LILITH // Teater Refleksion: H.C.'S VENTESAL

Med de to sidste og de tidligere fire offentliggjorte forestillinger – *Say Cheese*, *GREENBOY*, *Baby Universe* og *Hunger* - er årets samlede program oppe på seks forestillinger. Et program som Copenhagen Puppet Festival er umådelig stolt af at være vært for, når festivalen bliver skudt i gang for tredje gang d. 24. marts 2011.

Astrid Kjær Jensen er et af dansk dukketeaters allermest lysende og ambitiøse talenter. Siden sin tidligste ungdom har *Astrid* professionelt beskæftiget sig med og været involveret i teater og skuespil. Fra 2004 slog hun sig for alvor på dukketeater og har siden 2007 studeret dukketeater på *Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"* i Berlin. Undervejs har hun medvirket i både teater, dukketeater og film – bl.a. den danske film *Strings* fra 2005.

"Hvem kom først? Hvem skabte hvem? Hvem skaber sig, og er vi skabt for nogen? Og hvem bestemmer egentlig det?", er nogle af de spørgsmål forestillingen *LILITH* stiller, når *Astrid Kjær Jensen* sætter scenen for sit one-woman-show med håndflade-dukker. Rammen er 'Edens have' med Adam og Eva – og *Lilith*. Scenen er kunstnerens egne skørter. Et globryllup hvor publikum er inviteret med. Men før gommen overhovedet, når at ankomme, lader bruden sløret falde og går ind i det allerhelligste, og forestillingen begynder. Med *Lilith* afsluttede *Astrid Kjær Jensen* sin midtvejs eksamen i 2009 og vandt i maj 2010 "Rudolf- Von-Ems" talentpris på festivalen Homunculus i Østergade. *Lilith* har Danmarkspremiere på Copenhagen Puppet Festival 2011.

Sted: Basement // Antal forestillinger: 4 // Spilletider: d. 24. til d. 27. marts 2011

Teater Refleksion er en internationalt turnerende trup fra Århus og har som de eneste i Danmark deres egen permanente dukketeaterscene. Teatret er med sine forestillinger kendt for at knytte indhold og udtryk sammen til ét sammenhængende æstetisk og stemningsfyldt hele og kan i denne sæson fejre 20 års jubilæum.

H. C.'S VENTESAL fortæller historien om forfatteren *H. C. Andersen*, der vender hjem fra én af sine mange rejser. Med sig i kufferten har han en havfrue – hovedpersonen i hans næste eventyr. Men det går ikke så let. Hjemme venter adskillige halvfærdige figurer, der er stærkt utålmodige efter at blive skrevet færdige og blive sat fri af det internat - den ventesal - de befinder sig i. De er langt fra begejstrede for den nytilkomne konkurrent, som sætter dem alle tilbage i køen.

Sted: Bådteatret // Antal forestillinger: 3 // Spilletider: d. 24. til d. 26. marts 2011

Yderligere info: www.puppetfestival.dk

Presseansvarlig: Allan Grauenkær / Email: allan.grauenkaer@kff.kk.dk / Tlf: 2177 6805

*Billedtekst: *Astrid Kjær Jensen: LILITH* (foto: Thomas Puschmann)

Copenhagen Puppet Festival er arrangeret af Kulturanstalten

I samarbejde med Scenekunstens Udviklingscenter • UNIMA Danmark • Københavns Internationale Teater • Figurteatret Nordland
Støttet af: Nordea-fonden (Hovedbidragsyder) • Kunstrådet • Kunststyrelsen • Toyota-fonden • Figurteatret Nordland • Vesterbro Lokaludvalg • Den Amerikanske Ambassade • UNIMA Danmark • British Council • Den Polske Ambassade • Den Kgl. Norske Ambassade • Goethe-Institut Danmark • Institut France • cphvolunteers